

Italiano Lingua Seconda classe II Scuola secondaria di primo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere i punti principali in un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- (2) ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- (3) partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si parla di temi della vita quotidiana
- (4) esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- (5) scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per agire in semplici situazioni note	Routine della vita sociale personale	<ul style="list-style-type: none">• esercitare la comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche ed extrascolastiche• sviluppare la comprensione del linguaggio non verbale (gestualità, mimica, espressività)	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none">• lingua di classe: scuse, ringraziamenti, formule di saluto, regole, ordini, istruzioni• diversi tipi di informazioni	Materiali: <ul style="list-style-type: none">• testi in adozione• Tg per ragazzi• film• messaggi pubblicitari• video• multimedia (Web, podcast)• audiolibri• annunci• materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere a grandi linee testi su tematiche note	Tipologie testuali e multimediali	<ul style="list-style-type: none">• esercitare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni• attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto• sviluppare la comprensione di testi e dialoghi da CD• sviluppare la comprensione di video (parti di film, documentari, TG dei ragazzi...)• sviluppare la comprensione di canzoni e poesie recitate• aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <div>Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (<i>ascolto meglio se ...</i>) Indicatori intermedi:<ul style="list-style-type: none">• cogliere i punti essenziali di messaggi altrui• prestare attenzione alla tonalità per comprendere lo stato d'animo del parlante• distinguere, all'interno di un messaggio, funzioni diverse• fare inferenze partendo dal contesto per comprendere espressioni sconosciute</div> <div>Fasi:<ul style="list-style-type: none">• pre-ascolto• ascolto• dopo l'ascolto</div>	Ascolti mirati <ul style="list-style-type: none">• almeno n. ... al mese Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none">• istruzioni• canzoni• dialoghi registrati• previsioni meteo• notiziari• clip musicali• battute di film• informazioni• avvisi• discussioni• relazioni su progetti e ricerche• descrizioni• narrazioni• interviste• spot pubblicitari• dibattiti Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none">• vacanze• preferenze• soluzione di problemi• esperienze di vita	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) • analitica (punto di vista) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • completamento di frasi e dialoghi • scelta multipla • questionari • cruciverba • cercaparole • riesposizione globale • ricostruzione di un testo • commenti sui punti di vista <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • informazioni • pubblicità • futuro tecnologico • a tavola • acquisti • progetti a scuola • amici • località italiane 	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(2) LETTURA	Comprendere a grandi linee testi su argomenti di interesse personale	Tipologie testuali e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione autonoma delle consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire • attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo • proporre la lettura con scopi diversi • esercitare il riconoscimento delle caratteristiche delle singole tipologie testuali • proporre di leggere con diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura a ruoli...) 	<p>Lecture mirate</p> <ul style="list-style-type: none"> • almenoal mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • testi teatrali • diari • lettere • poesie • canzoni • avvisi • voci del vocabolario, del dizionario e dell'enciclopedia • orari ferroviari • ricette • menu • testi informativi • descrizioni • sms, mails • racconti (di viaggio, d'avventura, polizieschi) • biografie • storie illustrate • fumetti • cartelloni pubblicitari <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita • informazioni in una città • pubblicità • futuro tecnologico • tavola • acquisti • progetti a scuola • località artistiche italiane • personaggi celebri • ambiente urbano • ambiente naturale 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi inadozione • riviste • giornali • internet • letture di classe (testi di letteratura per ragazzi) • letture personali • opuscoli • vocabolario, dizionario bilingue • materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie	Testi di consultazione	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare l'inferenza sul significato del lessico sconosciuto attraverso modalità diverse • promuovere l'uso di materiali di consultazione <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se ...</i>) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comprendere consegne per compiti</i> • <i>comprendere narrazioni,</i> • <i>comprendere descrizioni,</i> • <i>comprendere brevi testi teatrali</i> • <i>comprendere lessico ed espressioni sconosciuti</i> 	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • voci del glossario, vocabolario, dizionario, dei riquadri lessicali e dell'enciclopedia 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • glossario • vocabolario e dizionario • enciclopedie cartacee e multimediali • riquadri lessicali

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<ul style="list-style-type: none"> • usare in modo mirato gli strumenti di consultazione <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • orientativa • globale • selettiva • analitica (punto di vista) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • completamento • scelta multipla • cruciverba • cercaparole • abbinamento parola-significato • questionari • ricostruzione di testi • riesposizione di testi (con e senza il supporto delle immagini) • commento ai testi <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze, capacità di sintesi, chiarezza nell'esposizione del proprio punto di vista e di quello dell'autore <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(3) CONVERSAZIONE	Interagire in modo adeguato in situazioni note	Contesti sociali routinari	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare in classe l'interazione in lingua • far utilizzare gestualità, mimica ed espressività • far aiutare gli interlocutori • attivare discussioni per condividere il contratto pedagogico • promuovere attività di pre-conversazione (dare domande e risposte da abbinare, allestire giochi di ruolo guidati con cartellini con domande e risposte scritte...) • esercitare l'avvio, la gestione e la conclusione di una conversazione • promuovere il rispetto del turno di parola • promuovere l'espressione e la motivazione di opinioni personali • promuovere la preparazione e la realizzazione di interviste sulla base di un modello 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • scuse, ringraziamenti, formule di saluto • espressione di ipotesi, opinioni, dubbi, speranze, desideri, volontà, assenso e dissenso • consigli e raccomandazioni <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite alle attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante), agli argomenti di studio e di vita extrascolastica <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.....al mese <p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • interviste • discussioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita • informazioni • pubblicità • futuro tecnologico • a tavola • acquisti • progetti a scuola • amici • località italiane 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • Tg per ragazzi • film per ragazzi • messaggi pubblicitari • video • multimedia (Web, podcast) • audiolibri • giornali • riviste • testi di letteratura per ragazzi • materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Interpretare ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • fare attività per preparare ai giochi di ruolo (cartellini con situazioni e battute di dialoghi) • far interpretare simulazioni in situazioni date (giochi di ruolo) • organizzare rappresentazioni sceniche (drammatizzazioni) • far realizzare dialoghi da testi narrativi letti 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • canovacci • tracce • appunti • simulazioni di situazioni reali • narrazioni • descrizioni <p>testi teatrali</p>	
	Mediare tra lingue diverse in situazioni note	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a esercitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra • aiutare nella reazione a situazioni impreviste e nella loro gestione (= situazioni note nella L1 e nuove nella L2) • far riflettere sulle modalità di mediazione adottate e chiederne l'esplicitazione <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) 	<p>Situazioni comunicative: conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua</p>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>partecipare alle conversazioni in classe</i>• <i>iniziare, gestire e concludere una conversazione su temi noti</i>• <i>esprimere e motivare emozioni</i>• <i>interagire in modo efficace su contenuti appresi</i>• <i>mediare contenuti in modo efficace</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none">• attività in preparazione della conversazione• conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni• riflessione sull'esito di una conversazione <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none">• a coppie• in piccoli gruppi• in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• conversazioni routinarie• conversazioni contestualizzate su argomenti preparati• brevi conversazioni su argomenti liberi• completamento orale di canovacci• giochi di ruolo• drammatizzazioni• brevi interviste• discussioni su progetti• reazioni a situazioni impreviste <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none">• correttezza espressiva• fluenza• pertinenza• ricchezza lessicale• riutilizzo del lessico appreso• creatività• gestualità e mimica• capacità di compensazione (sostituzione di un'espressione sconosciuta con una conosciuta) <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo semplice	Esperienze e fatti vissuti e letti	<ul style="list-style-type: none">• promuovere la narrazione guidata con scalette• promuovere la descrizione di diversi aspetti di un tema noto• far riferire su quanto vissuto, ascoltato e letto• promuovere l'espressione del proprio mondo emozionale• promuovere l'esposizione di argomenti trattati o di ricerche fatte (anche con il supporto visivo e mediale)• promuovere l'esposizione di istruzioni per compiti, comportamenti e giochi• esercitare l'uso dell'intonazione adeguata agli scopi	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none">• descrizioni di situazioni• racconto di esperienze• relazioni su quanto letto e ascoltato Produzioni orali mirate <ul style="list-style-type: none">• almeno n. ... al mese Tipologie testuali: <p>narrazioni</p> <ul style="list-style-type: none">• descrizioni• relazioni• informazioni• canzoni, poesie• riassunti• film• locandine di film• documentari• registrazioni audio e video• articoli di giornali• articoli su riviste settimanali• testi settoriali Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none">• vacanze• preferenze• soluzione di problemi• esperienze di vita• informazioni in una città• pubblicità• futuro tecnologico• a tavola• acquisti• progetti a scuola• località artistiche italiane• personaggi celebri• ambiente urbano• ambiente naturale	Materiali <ul style="list-style-type: none">• testi in adozione..........• audiovisivi• film per ragazzi• multimedia• giornali• riviste• internet• letture di classe• letture personali• materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico Collegamenti interdisciplinari: <p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Rispondere o relazionare in modo semplice su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media	<ul style="list-style-type: none">• promuovere la riesposizione di un argomento trattato in classe• stimolare a riferire su argomenti di studio (anche con appunti personali)• stimolare a raccontare notizie ed eventi dai media• stimolare l'utilizzo del linguaggio settoriale• stimolare a relazionare su progetti scolastici e ricerche	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none">• relazioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe, su ricerche personali e progetti• relazioni sui contenuti di film, documentari, testi registrati, articoli di giornali e trasmissioni della Tv per ragazzi	
	Recitare testi memorizzati su argomenti vari	Testi poetici e simulazioni	<ul style="list-style-type: none">• promuovere la recitazione di monologhi teatrali• promuovere la recitazione espressiva di poesie• promuovere la memorizzazione dei testi di canzoni• promuovere la recitazione di testi memorizzati Strategie: <ul style="list-style-type: none">• stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se ...)	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none">• recitazione di testi di vario genere	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni di vita</i> • <i>riesporre testi affrontati in classe e commentarli</i> • <i>sintetizzare testi evidenziando le informazioni principali e quelle secondarie</i> • <i>descrivere e narrare avvenimenti, esperienze personali</i> • <i>esprimere emozioni</i> • <i>prestare attenzione a gestualità, coerenza testuale ed efficacia formale</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato monologico • realizzazione dell'attività di parlato • riflessione sull'esito del parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • esposizione di argomenti trattati in classe • racconti di eventi vissuti • recitazione di testi memorizzati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, riutilizzo del lessico appreso, ricchezza lessicale, correttezza, creatività, coerenza e coesione, gestualità e mimica, intonazione, rispetto dei tempi, completezza del messaggio <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli e i materiali riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>		

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) SCRITTURA	Scrivere alcuni testi di uso pratico	Modulistica corrispondenza personale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la compilazione di semplici moduli • esercitare la compilazione di schede di presentazione personale sulla base di un modello • fornire schemi e griglie per raccogliere e riordinare informazioni • esercitare la scrittura comunicativa • esercitare la scrittura documentativa (diario personale) • esercitare la scrittura autonoma 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di moduli, schemi, griglie • scrittura di lettere e diari • comunicazioni personali <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n....al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • moduli • questionari • lettere • comunicazioni personali • pagine di diario • racconti • avvisi • descrizioni • articoli per giornali • avvisi • istruzioni • informazioni • sms / mail • cruciverba • riassunti <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le vacanze • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita • pubblicità • futuro tecnologico • tavola • acquisti • progetti a scuola • località artistiche italiane • personaggi celebri • ambiente urbano • ambiente naturale 	<p>Materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • audiovisivi • film per ragazzi • multimedia • giornali • riviste • internet • letture di classe • letture personali • schede predisposte con schemi per la scrittura • eserciziari • vocabolario, dizionario • materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Scrivere semplici testi su argomenti noti	Tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • proporre la compilazione di questionari su argomenti noti • proporre esercizi di completamento delle parti di un testo (inizio, parte centrale, conclusione) • esercitare il collegamento di frasi con l'uso di connettivi • proporre la scrittura su un testo illustrato • proporre modelli e tecniche per la stesura vari tipi di testo • proporre tecniche per riesporre un testo • proporre tecniche per riassumere un testo • esercitare l'impiego mirato del lessico nei vari tipi di testo • fornire tecniche per la revisione di un testo <p>Strategie:</p>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • composizioni legate al mondo reale e fantastico <p>composizioni legate ad argomenti di studio</p>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<ul style="list-style-type: none">• Stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none">• scrivere testi sotto dettatura• eseguire esercizi di vario genere• compilare moduli• rispondere a questionari• completare testi nelle sequenze mancanti• scrivere testi su modello dato• riesporre argomenti trattati• riassumere testi• scrivere brevi comunicazioni• scrivere testi personali• prendere appunti personali <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none">• attività in preparazione della scrittura• realizzazione dell'attività di scrittura• rilettura e autocorrezione con punti da osservare• correzione guidata• riflessione sull'errore <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none">• sotto dettatura• guidata• autonoma• individuale• a coppie• in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• esercizi di vario genere• questionari• cartelloni su ricerche• stesura di brevi messaggi e di lettere• composizioni su tematiche con modelli dati• composizioni libere <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none">• coerenza e coesione, complessità delle frasi, riutilizzo del lessico appreso, ricchezza lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, creatività <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>		